

Pred pár týždňami vyskočila na mňa zo sociálnych sietí informácia s termínom slávnostnej svetovej premiéry reproduktorovej sústavy CONCERTO od pražského (a tiež trochu talianskeho) výrobcu reprosústav XAVIAN, ktorý práve v týchto dňoch oslavuje 25 rokov na trhu. Ako vlastníka reprosústavy identického názvu od nemenovaného talianskeho výrobcu ma ihneď prepadla zvedavosť a túžba spoznať tohto nevlastného súrodenca a zažiť zvuk novej sústavy v konfrontácii s časťou dychovej sekcie českých filharmonikov. To všetko v jednej posluchovej miestnosti!

Svetová premiéra XAVIAN

➤ Cez tradične ťažko prejazdnú rannú Prahu som dorazil k zrekonštruovanému Hostivickému mlynu, kde vznikajú unikátne ručne vyrábané reprosústavy spoločnosti XAVIAN pod taktovkou nekompromisne precízneho detailistu a tvorcu Roberta Barlettu. Po vreľom privítaní výborným ranným espressom a pohárom prosecca som si pozrel časť výrobného programu, staršie modely sústav a posluchové miestnosti, ktoré som poznal už z predchádzajúcich posluchov sústav QUARTA a referenčného diela PROMETEO.

Pozvaní hostia postupne zaplnili najväčšiu posluchovú miestnosť, kde sa mi podarilo uchmatnúť si najlepšie miesto v prvom rade, priamo na vrchole rovnoramenného trojuholníka. Po krátkom predstavení nových sústav CONCERTO z technickej stránky sme mali pripravenú riadenú „degustáciu“ hudby – playlist s vybranými skladbami, ktorými nás sprevádzal osobne pán Barletta, primerane pyšný na svoj nový výtvor. Ochutnali sme z rozličných hudobných žánrov, komornejšie skladby aj náročnejšie diela s veľkým orchestrom a náročne reprodukovateľnými vokálmi. Nové „končertá“ si hrali všetko s prirodzenou ľahkosťou a čistotou. Zo zvukového prednesu nič nevytrčalo – dychy boli plechové, organ bol monumentálne veľký, „španielka“ z toho najlepšieho dreva a spev, samozrejme, nebol falošný. Priestor bol jasne definovaný a bolo možné identifikovať kvalitu reprodukováných nahrávok. Nešlo však o suchú analýzu a prehnajúcu precíznosť. Sústavy

AUTOR VLADISLAV OBADAL
FOTO XAVIAN

XAVIAN
CONCERTO



a nová éra zvuku



Jednoduché kubické tvary s povrchom prírodnej drevenej dyhy

sa nevnucovali a nijako na seba neupozorňovali. Všetko bolo iba o príjemnom hudobnom zážitku bez veľkého křiku.

94 dB

„Kľúčová je citlivosť sústavy“ – dozvedeli sme sa o novom evolučnom smerovaní Xavianu. „Počúvali sme 25 rokov svojich zákazníkov a získavali od nich denne spätnú väzbu na naše produkty. Zistili sme, že väčšina používateľov počúva hudbu prevažne na nízkej alebo strednej hlasitosti, a preto sme výhybky a celú sústavu naladili na vysokú citlivosť, kde nám bude postačovať nižší výkon koncového zosilňovača a napriek tomu dosiahneme vysokú kvalitu reprodukcie a bohatý plný zvuk.“ Skutočne to bola pravda – nové CONCERTO hralo dostatočne hlasno a zvuk naplnil celú miestnosť aj pri tretinovom výkone zosilňovača. Umiestnením nízkotónového meniča blízko k podlahe a vyústeniu basreflexu smerom do podlahy získala sústava „zdarma“ zisk 6 dB pri nízkych frekvenciách vďaka „Mirror Bass“ efektu. Zvuk bol skutočne živý, vzdušný a dynamický s dostatočne definovaným priestorom a hutným basom.

Čistota

Čo čakáte, keď sa ráno zobudíte na dovolenke na horách a otvoríte okno? Čistotu... Práve túto „emóciu“ by nám mali prinášať nové sústavy CONCERTO ako prvý model produkčného radu ARMONIA. Svieži vietor a pozvánka do audiofilského sveta reprosústav, zabalená v tradične kvalitne spracovanej ozvučnici, vnútri však s inovatívnymi technológiami, ktoré stavajú na 25-ročnej skúsenosti. Jednoduché kubické tvary s povrchom prírodnej drevenej dyhy vo viacerých verziách splynú s každým interiérom a nebudú na seba pútať pozornosť vizuálom, ale určite svojím prednesom. Milovníkov luxusnejšieho konzervatívneho dizajnu poteší možnosť výberu povrchu sústav v exkluzívnom bielom alebo čiernom klavírnom laku. Moja voľba by bola určite v tejto kategórii. Sústava je trojpásmová, osadená overenými dánskymi meničmi Scan-Speak s kevlarovou membránou, ktorá bola podľa požiadavky výrobcu dodatočne impregnovaná. Rámček meniča nesie prvýkrát v histórii hrdý popis XAVIAN PRAGUE, aby bolo jasné rodokmeň a pôvod hudobných zážitkov.

The End

Na záver hodnotím nápad porovnať reprodukovú hudbu v podaní Xavianu a miniatúrneho koncertu pražských filharmonikov na akustických nástrojoch ako unikátny zážitok. Je príjemné vedieť, že je stále množstvo ľudí, medzi nimi pán Barletta, ktorý venujú



XAVIAN
CONCERTO

svoju energiu a talent tomu, aby nám zážitok z hudby sprostredkovali v čo najvyššej kvalite. Áno, stále sa bavíme o takmer dokonalom zvuku, čistote, farbe a priestore, vymoženostiach techniky a neustálom vývoji v oblasti audiotechniky. Myslím však, že nahrávka interpreta z nosiča bude vždy „iba“ hudba reprodukovaná, viac či menej vzdialená od skutočnej emócie zo živého koncertu. Teší ma, že už sme opäť v dobe, keď si hudobné zážitky môžeme dopriať neobmedzene „LIVE“ a s takmer dokonalým zvukom si CONCERTO pripomenúť kedykoľvek doma.

Od tvorcov reprosústav XAVIAN sme sa ešte dozvedeli, že sa v budúcnosti bude venovať vývoju väčších sústav na dosiahnutie vernej reprodukcie hudby a pripravuje referenčný produkt vyššej kategórie. Cieľom vývoja reprosústavy CONCERTO bolo priniesť highendový zvuk širokému okruhu zákazníkov za veľmi príjemnú cenu. Mňa rozhodne zaujali a veľmi uvažujem, že by som ten môj masívny orech na stojane vymenil za niečo väčšie, biele, veľmi lesklé, vydávajúce ten veľmi príjemný zvuk.

Osobne sa veľmi teším na redakčný test, kde si vychutnáme v našej posluchovke obľúbené „veci“ a povenujeme sa viac aj technickým parametrom. ✕

Tlmená trojpásmová stĺpová reprosústava so spodným bas-reflexom a technológiou Mirror

Bass s vyústením do podlahy

Použité meniče:

Výškový reproduktor: 26 mm Scan-Speak s ručne impregnovanou hodvábnou kalotou

Stredobasový reproduktor: 181 mm Scan-Speak s kevlarovou membrámou

Basový reproduktor: 227 mm Scan-Speak s kevlarovou membrámou

Ozvučnica: ručne dyhovaná MDF a komplexný vnútorný systém vzpier proti parazitným rezonanciám

Frekvenčný rozsah: 40 Hz – 30 kHz (v pásme – 3dB)

Deliaca frekvencia: 250 Hz - 2500 Hz

Citlivosť (2,83 V/1 m): 94 dB

Odporúčaný výkon zosilňovača: 10 W – 200 W

Impedancia: 4 Ω

Rozmery (v x š x h): 1 070 x 250 x 350 mm

Hmotnosť: 33,5 kg/ks

Cena: 6 500 €

www.xavian.cz

eshop.xavian.cz