



JBL Stage XD-6

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΤΥΠΟΣ: Ηχεία δαπέδου δύο δρόμων, ανά-
κλασης χαμηλών

ΜΕΓΑΦΩΝΑ: Γούφερ 181 χλστ., τουίτερ 26
χλστ.

ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ: 89dB@2,83V/1m

ΑΠΟΚΡΙΣΗ: 50Hz-30kHz@-3dB

ΕΜΠΕΔΩΣΗ/CROSS: 8Ω/2,3kHz

ΠΡΟΤ.ΙΣΧΥΣ: 10-150Wrms

ΕΣΤΡΑ: ±3dB@1,8kHz-26kHz/2,5kHz-5kHz,
γείωση

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠxΥxΒ): 445x220x300 χλστ.

ΒΑΡΟΣ: 12 κιλά



-ΑΝΥΠΕΡΒΑΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ

-ΠΛΟΥΣΙΑ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑ-
ΣΤΟΣ ΗΧΟΣ

-ΕΥΚΟΛΟ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

-ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



-ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΜΥΩΔΗ ΣΩΜΑΤΑ

-ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ

ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ

-ΤΑ ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕ-
ΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: www.xavian.store
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

★★★★★ // 4.76

ΤΙΜΗ: €3.000

X this

Τα επιλεγμένα μεγάφωνα
Scan-Speak, που χαρακτηρίζο-
νται από χαμηλή παραμόρφω-
ση και υψηλή ευαισθησία, επι-
τρέπουν στο Aria να προσφέ-
ρει εξαιρετικές επιδόσεις σε χα-
μηλές και μεσαίες στάθμες.

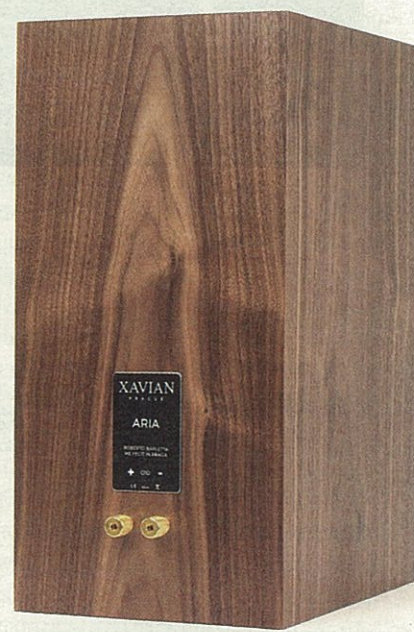
Xavian Aria

Ένας Ιταλός στην Πράγα

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΗΧΕΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΟΣΟ ΣΠΑΝΙΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ;

Πως θα σας φαινόταν αν λέγαμε ότι
μπορείτε να αγοράσετε Ιταλικά ηχεία
κατασκευασμένα στην πρωτεύουσα
της Τσεχίας την Πράγα; Ας πάρουμε όμως τα
πράγματα από την αρχή. Η Xavian είναι μια
εταιρεία σχεδιασμού και κατασκευής ηχεί-
ων που εδρεύει στην Πράγα αλλήλ ιδρύθηκε
από τον κ. Roberto Barletta, γέννημα θρέμ-
μα Ιταλό και μάλιστα με ρίζες από την Μεγά-
λη Ελλήδα, την περιοχή των αρχαίων ελλη-
νικών αποικιών στη Σικελία και τη Νότια Ιτα-
λία. Μεγαλωμένος στην χώρα της μουσικής
και μέσα τους αρχαίους Ελληνικούς μύθους
η μοίρα του ήταν μάλλον προδιαγεγραμμέ-
νη. Ξεκίνησε από μικρός να ασχολείται με
τον ήχο και κατέληξε να σχεδιάζει ηχεία με
γνήσια Ιταλική φινέτσα και Ελληνική φιλο-
σοφία. Μπορεί η ζωή να τον έβγαλε στην
Πράγα αλλήλ στην καρδιά θα είναι πάντα Ιτα-
λός ενώ ο θαυμασμός για την Ελλάδα δεν
κρύβεται αφού το όνομα της εταιρείας είναι
ουσιαστικά παράφραση της λέξης «Χανιά»,
για τα οποία τρέφει ιδιαίτερη αγάπη. Η εται-
ρεία μετράει πλέον 25 χρόνια εμπειρίας και
ο κατάλογος της περιλαμβάνει πολλές σει-
ρές ηχείων τα οποία παράγονται σε ιδιόκτητο

εργοστάσιο με παραδοσιακές χειροποίητες
μεθόδους. Είναι γνωστό ότι ο hcosplus δεν
κοιτάει σύννομα και καταγωγή, αν κάτι είναι
ενδιαφέρον βρίσκει πάντα τον δρόμο για την
αίθουσα ακρόασης του περιοδικού και δεν
φιγουράρει απλώς στις λεζάντες των νέων.
Το Aria είναι το μικρότερο μέλος της σειράς
Armonia που συμπληρώνουν δύο επιπλέ-
ον μεγαλύτερα ηχεία δαπέδου. Πρόκειται
για ένα συμπαγές ηχείο βάσης δύο δρόμων,
bass reflex με μπροστινή οπή εκτόνωσης του
χαμηλού για μεγαλύτερη ευελιξία στην το-
ποθέτηση. Φοράει επιλεγμένα μεγάφωνα
της δανέζικης Scan Speak, που κατασκευά-
ζονται πάνω σε προδιαγραφές της Xavian,
και είναι ματσαρισμένα για το κάθε ζεύγος
ηχείων στο ±1dB. Το γούφερ έχει μέγεθος
181 χλστ. και κώνο από κέβλαρ ενώ το του-
ίτερ είναι διαμέτρου 26 χλστ. με θόλο από
μετάξι. Τα μεγάφωνα έχουν και τα δύο υψη-
λή ευαισθησία, επιτρέποντας στο Aria να
προσφέρει εξαιρετική απόδοση σε χαμηλές
και μεσαίες εντάσεις ακρόασης. Το crossover
είναι ρυθμιζόμενο στα 2,3kHz και είναι ιδιαι-
τερα επιμελημένο με πυκνωτές Mundorf και
Jantzen. Οι καμίνες είναι φτιαγμένες στο χέ-



✓Εκλεκτά μεγάφωνα

✓Αγαπάει τις λάμπες

✓Οπή στην πρόσοψη

ρι και συνδυάζουν σταβρά πλάσια από MDF με τρία επιπλέον
υλικά στο εσωτερικό που ενισχύουν την ακαμψία του. Η ποιό-
τητα κατασκευής και το εξωτερικό φινιρίσμα του ηχείου είναι
πραγματικά εξαιρετικά και δείχνουν πολύ μεράκι και αγάπη από
πλευράς του κατασκευαστή. Η εμφάνιση είναι μάλλον κλασική
αλλήλ πολύ όμορφη και κατά την παραγγελία μπορείτε να επιλέ-
ξετε μια από τις επτά διαθέσιμες αποχρώσεις ενώ εάν θέλετε τα
μαγνητικά καλύμματα θα πρέπει να τα αγοράσετε έξτρα. Οι επί-
χρυστοι ακροδέκτες είναι υψηλής ποιότητας και δέχονται άνετα
καλώδια μεγάλης διατομής.

ΚΡΥΦΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

Το Aria έχει ευαισθησία 89dB και σταθερή εμπέδωση 8Ω σε
όλο το φάσμα, χωρίς μετατόπιση φάσης, έτσι δεν είναι δύσκο-
λο φορτίο ούτε για ενισχυτές λυχνίας, όπως ο integrate4 MK2
της Lab12 με τις ταπινές, από άποψη ισχύος, EL34. Το ηχείο εί-
ναι εύκολο στην τοποθέτηση χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις όσον
αφορά την απόσταση από τα πλευρικά τοιχώματα και τις γωνίες
όμως απαιτεί την χρήση καλών βάσεων στήριξης ενώ θα πρέπει
να θυμάστε ότι συμπαθεί μικρούς προς μεσαίους χώρους. Υπό
αυτές τις συνθήκες το ηχείο εξαφανίζεται και εκπλήσσει με το πό-
σο ηλιούσιο και ηληθωρικό ακούγεται, πλημμυρίζει τον χώρο
ακρόασης με μουσική και διαθέτει επάρκεια χαμηλών συχνοτή-
των, τουλάχιστον για τα περισσότερα είδη της μουσικής. Το γού-
φερ είναι γρήγορο, το μπάσο είναι ελεγχόμενο, έχει ατάκα και
παράγει έντονη δυναμική αντίθεση ακόμα και στα πιο απαιτητικά
περάσματα. Αν κάτι προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση στον ακροα-
τή, δεν είναι ούτε το σμιλεμένο ανάγλυφο της εικόνας, ούτε το
βάθος του πεδίου, ούτε η ακρίβεια της εστίασης, ούτε η απά-
μιλλη ηχητική ομοιογένεια αλλήλ οι εξόχως ρεαλιστικές χροίες.
Είναι εντυπωσιακό το ποσό κοντά στην πραγματικότητα ακούγο-
νται όλα τα όργανα και οι φωνές. Το Aria είναι απίστευτα μου-
σικό και αληθινό, είναι ξεκούραστο ψηλά, έχει μαγική μεσαία
περιοχή και αστείρευτη χρωματική παλέτα. Μπορεί να υστερεί
λίγο σε σώματα και να μην φτάνει την ανάλυση ή την κρυστάλ-
ληνη καθαρότητα άλλων ηχείων, όμως αυτό είναι κάτι που ου-
δόλως απασχολεί όταν είσαι απορροφημένος ακούγοντας τις
αγαπημένες σου μελωδίες. Εξάλλου ένας τέτοιος ηχητικός χα-
ρακτήρας, για πολλούς ακροατές θεωρείται μάλλον πλεονέκτη-
μα παρά μειονέκτημα. Ας μην ξεχνάμε ότι η ευγένεια στις υψηλές
συχνότητες δεν συνεπάγεται αυτόματα έλλειψη διαφάνειας ή πι-
στότητας και το Aria δεν υστερεί σε κανένα από τα δύο. Αγαπάει
την ποιότητα και μάλιστα την απαιτεί ενώ δεν χάνει ευκαιρία να
αναδείξει τις αρετές μιας καλής παραγωγής. Είναι ένα ηχείο πολύ
επικοινωνιακό και εξωστρεφές με άριστη αποτύπωση της ατμό-
σφαιρας και του χώρου της ηχογράφησης. Το Aria της Xavian
συνδυάζει το Ιταλικό μπρίο με το αρχαίο Ελληνικό πνεύμα, είναι
ένα ηχείο με μοναδική αληθοφάνεια που σε κερδίζει αμέσως με
την αμεσότητα του και θέλεις να το ακούς με τις ώρες. Μια πραγ-
ματική ανακάλυψη, ένα εξαιρετικό ηχείο από μια μάλλον άγνω-
στη εταιρεία η οποία, κατά την άποψη μας, αξίζει προσοχής. ■



dks

www.e-dks.gr

www.dks-doukis.gr



Λ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 99 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

T: 210 5717304 / -305 / -107

Υπηρεσίες επισκευής μηχανημάτων ήχου, εικόνας & μουσικής,

με γνήσια ανταλλακτικά και εγγύηση 6 μηνών.

Εξειδικευμένο τμήμα για προϊόντα

υψηλής πιστότητας από πεπειραμένους τεχνικούς.

Εξουσιοδοτημένα τεχνικά κέντρα

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

AUDIENCE

KINOTEXNIKH

METRO
AUDIO SYSTEMS

Α. Διαμαντόπουλος

djshop

AUDIO GROUP
GREECE B.V

NICK. J. LAIOS S.A.
IMPORTERS & DISTRIBUTORS OF AV EQUIPMENT

ΕΙΣΑΓΟΓΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.



ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



HI FI | HOME CINEMA | HIGH END

PORTABLE AUDIO | A/V INSTALLATIONS | ACCESSORIES

