



总代理：南京威虹（025）84697887 器材评论
定 价：¥6800 元

情迷布拉格 捷克 Xavian 诗韵 Joy 音箱

文/陈国荣

- 二音路低音反射式设计，使用 26mm 丝膜高音、150mm 纸盆中低音单元。频率响应 55Hz-20kHz-3dB，阻抗 8 欧姆，分频点 3500Hz，灵敏度 85dB，尺寸 305 x 170 x 200 mm，重量 7 公斤



说到捷克的布拉格，你会想起什么？它是欧洲最美的城市之一，也是全球第一个整座城市被列为世界文化遗产的城市。它是百塔之城，拥有众多巴洛克和哥特式风格建筑，完整保留了中世纪的城市风貌。与之相呼应的是蓝天、白云，站在钟楼顶，欣赏布拉格的全景，天际线美得让人尖叫。笔者认为布拉格是欧洲仅存最浪漫的城市，必游的查理大桥是欧洲最古老最长的桥，始建于1357年，横跨伏尔塔瓦河，两端是布拉格城堡和旧城区，是历代国王加冕游行的必经之路。在桥上可以观赏到各种艺术家的表演，还有一些手工艺创作出售，已经成为布拉格艺术的展示场所。

老城广场已有九百年的历史，狭窄的街道旁有哥德式建筑泰恩教堂、巴洛克式的圣尼古拉教堂和各式餐厅咖啡屋，人们喜欢来广场休闲。蔡依林的歌曲《布拉格广场》说的就是这里，歌词中有一句“我就站在布拉格傍晚的广场，在许愿池投下了希望”。作词者方文山错把布拉格广场上的“许愿墙”（宗教改革先驱胡斯雕像基座）张冠李戴到罗马的许愿池（特莱维喷泉），害得很多人到



刚在捷克 Novinky 开业的品牌专卖店

老城广场上满大街找人问“许愿池”在哪，本地人则是一头雾水。虽然没有布拉格广场，也没有许愿池，布拉格依旧魅力十足，它的画面和节奏感成功地让我对这个城市念念不忘。

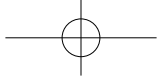
在发烧友心目中，捷克也许没有德意志的尖端技术、没有意大利的人文情怀、没有英格兰的厚重历史，但你一定知道 TESLA、VaicValve、JJ、KR 这些电子管。美国特斯拉汽车的 TESLA 商标，实际拥有者是成立于1921年的捷克 ELECTRA 公司，TESLA 电子管就是他们做的，1993 年斯洛伐克从捷克分离出去，TESLA 在此成立了 JJ Electronic，生产的电

子管品牌就是 JJ。另外一位传奇人物是 Alesa Vaic，他从捷克技术大学毕业后成立了 VaicValve 公司，一开始他和二位 TESLA 的专家复刻欧洲古典管，后来与意大利人 Riccardo Kron 合作，拆伙后 Kron 以 KR Audio 品牌推出自己的产品，Alesa Vaic 又另外创立 AVVT 公司，目前欧洲的电子管主要就是在捷克生产。

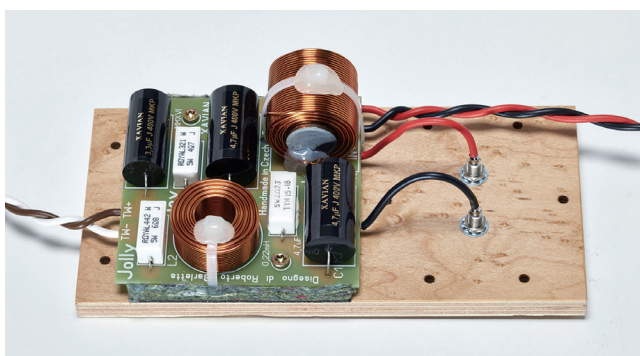
Xavian 诗韵这家专做音箱的公司，和电子管倒没什么关系，工厂位于布拉格郊区，创办人 Roberto Barletta 却来自意大利北部城市都灵。Roberto 家族背景显赫，他们原来生活在意大利南部的 Magna Grecia 地区，历史上与高斯、牛顿并列为世界三大数学家的阿基米德、哲学家毕达哥拉斯、哲学家帕尔米尼底斯、文艺复兴晚期杰出作曲家 Gesualdo da Venosa、伟大的男高音卡鲁索都在这里生活过。Roberto 跟随祖母在音乐环境中长大，小提琴、吉他和歌剧丰富了他的童年。1989 年他设计了一部甲类功放，把学校老师吓了一跳，却也让他决心走上音响之路。毕业后他先是在一家意大利音响公司担任设计工作，1994 年移居到布拉格，然后创立了 Xavian 公司，目前的



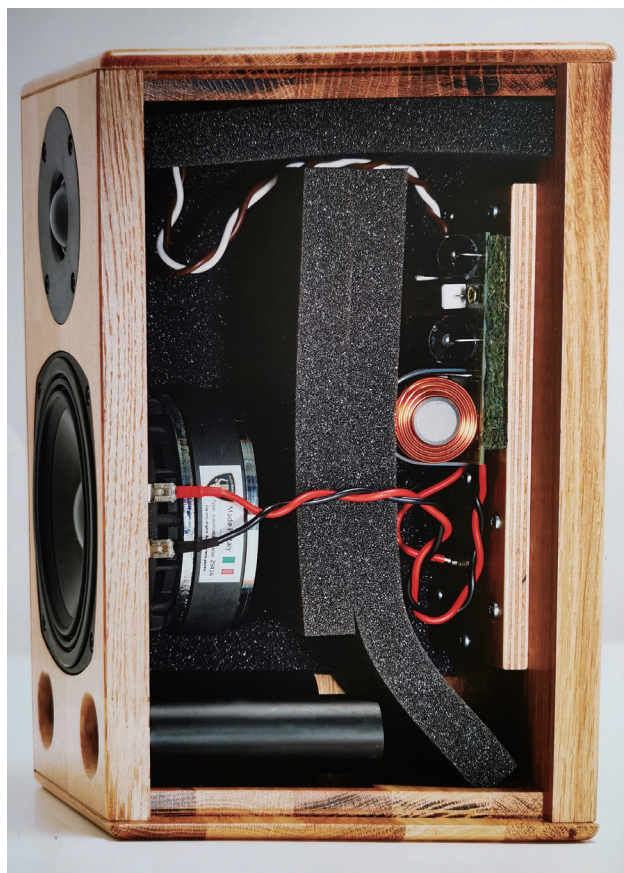
创办者 Roberto Barletta 与公司团队



高音与低音单元都是在意大利制造，打上 AudioBarletta 品牌，想当然也是老板 Roberto Barletta 自己设计的



同样简单的分音器，电容都是 Xavian 自己订制的



Joy 音箱里面的结构比较简单

生产车间是布拉格郊区一个很大的旧磨坊改造的。

2011 年捷克著名音箱设计师 David Hyka 加入，为 Xavian 的发展注入了新鲜的血液。目前 Xavian 的产品包含音箱、脚架和线材等，其中音箱有四个系列，我们试听的 Joy 是刚上市没多久的新产品，其他还有 Dolce Musica、Natura、Eoica 等系列，Joy 系列除了书架箱还有 Jolly 落地箱（多了一只中低音单元）。Xavian 音箱的单元主要从德国、丹麦、瑞士与意大利等单元厂家订制，Joy 所用的单元就来自意大利 AudioBarletta 品牌，可能是老板 Roberto 自己设计的。高音单元为 26mm 的油浸丝膜软球顶振膜，振膜背部制作有特殊的腔体，用来降低高频压缩效应。中低音单

元的直径 150mm，同样采用了油浸方式制成的纸质锥盆。值得一提的是，中低音单元的悬边不是大家常见的一只半圆形截面，而是双折环形式，好处是可以降低振膜工作时的谐振，使得低频的表现更加干净利落。售价不高，Joy 音箱的分频器可都是发烧级元件，比如，陶瓷电阻、空气芯电感、订制的电容等，以交叉方式安装减少相互之间的干扰。

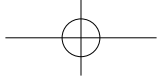
Joy 音箱二个显著的特征，一是它可以作为壁挂使用，低音反射孔朝前也是这个原因，很容易组成家庭影院所需的环绕声，限制是只能用香蕉插，而且无法用太粗壮的喇叭线。第二，Joy 是用像木实木板拼接组合而成，所以能看到清晰的不同木块的纹路与颜色，每一对音箱可以说都是独一无二的。

捷克本身的木制家具行业很发达，例如经典品牌 TON，源自 150 年前捷克东部的一个小镇，那里有取之不尽的山毛榉树林与纯熟的工匠技艺，他们用标准模块化的方式生产坚固耐用的曲木椅，这把 No. 14 的椅子已经成为世界上咖啡厅用椅的同义词。有这样的背景，Xavian 音箱可以做得又便宜又漂亮也就不奇怪了。Xavian 诗韵的产品的宗旨：是要把音乐忠实的还原，而价钱是一般工薪阶层都负担得起的。售价仅有几千元的 Joy 音箱，面临一大堆竞争对手，为什么要选择 Xavian 呢？

在官网上他们列出几个理由：

- 创办人 Roberto Barletta 从 14 岁就开始搞 DIY，更从 1988 年起就投身设计音箱，经验丰富。

- Xavian 的实木音箱无论用



料选材或制造工艺，在同价位产品中无出其右。

● 21 年来 Xavian 已成为捷克的绩优出口公司，每年交纳可观的税费。

● Xavian 只选用来自捷克、欧盟与丹麦的元器件，从未向远东地区采购过任何元件。

● 从开发、制造和最终检验都是在布拉格附近的 Hostivice 工厂进行。

● Xavian 是一家独立的家族企业，不需要向银行或投资者负责，因此没有压力。

● 所有产品都有 5 年的保修期，包括材料质量、功能和成品。

● 最关键的，Xavian 用欢乐、感情、与对音乐的热爱来制造音箱，哪怕是最便宜的产品也一样。

说得好，他们已经把选择 Xavian 诗韵的理由说得很清楚了，现在就看消费者是否抛开价格成见，用认真理性的态度来面对。首先我们看看 85dB/8 欧姆的低效率容易驱动吗？笔者尝试了德国抒情 Lyric Audio Ti140MKII 合并胆机（输出功率 70 瓦）与马兰士 PM-KI Ruby 签名版合并功放（输出功率 100 瓦）搭配，都没问题，Joy 可以爆得很大声，也能应付很大的动态。即使用先锋 LX88 环绕功放推动，Joy 音箱依然有模有样，我们都知道日系环绕功放功率有点虚标，但 Xavian 其实不难推，用在家庭影院的环绕声可以轻松驾驭。

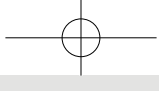
其次，笔者建议用胆机来搭配 Xavian 诗韵 Joy 音箱，意大利 Norma Audio 功放也是创办人



从 Joy 的音箱背板可以发现，它可以挂墙，不能用粗壮的喇叭线



Roberto Barletta 设计的，两家公司在欧洲经常联袂示范。Norma 140 合并功放晶体管机，有评论认为它却做到了最高级胆机的立体弥漫空气感与自然感，140 瓦 /8 欧姆 (280 瓦 /4 欧姆) 的输出功率对付 Joy 当然也是小菜一碟。笔者没机会用这个组合试听，建议用胆机是因为不少国产品搭配 Joy 书架箱都有平衡流畅的声音，价格方面也比较门当户对。试音室有部多年前嘉兴某公司制作的 EL34 胆机，让 Joy 播放的人声极为宽松水润，却又有鲜明的立体感。新一代男神刘嘉佳的新专辑《追梦人》，低频深沉绵密的弹性表达的深入人心，高频超级飘逸与细腻的华丽打击乐器的泛音舒服极了！在层次分明的伴奏下，刘嘉佳那柔韧温暖的歌声音色自然而富有深深的吸引力。



主打性价比的 Xavian 诗韵，这些色彩缤纷的 Bonus 小书架箱才卖几百欧元



Joy 音箱有多种木纹颜色可供选择

用胆机推动有更松弛弹性的低频，用晶体机则有较快速干净的表现，但 Xavian 诗韵 Joy 仍属于低频有限类书架箱，要管风琴吹动裤管的效果，6 吋单元恐怕力有未逮，双折环悬边更大的作用是敏捷的反应与速度。笔者觉得如果当壁挂环绕声音响使用固然没问题，其实它还适合放在书桌上，组成高性能的桌上音响系统。近距离聆听 Joy 音箱，可以清楚听到歌唱者的吞咽与换气，日本 Concert 唱片的现场音乐会录音，具有填得满满的高频空气感与低频那自然优异的能量弹跳。这对小书架箱近场聆听有非常丰富的细节涌现出来，但它又不会像真力等监听音箱过于硬朗直白，Xavian 诗韵表现的音乐很有感情。

想到在国内 Xavian 诗韵 Joy 音箱只卖几千元，售价与欧洲持平，而这中间还有 17% 增值税与 6% 进口关税等费用，算算实在超级良心。笔者记得在布拉格的查理大桥上遇见卖唱艺人，他们表演捷克电影《野花》中的民谣旋律，唱歌就那么自由自在，没有华丽的伴奏，没有什么吊嗓子，艺人的自然快乐感染了每个人！适合用胆机推、适合小空间使用、适合近场聆听，Joy 音箱同样可以带来布拉格式的快乐享受。N



刘嘉佳《追梦人》

不让女中音姚瑩格专美于前，被誉为新一代男神的刘嘉佳推出他的第二张专辑，制作与录音班底都是当今一时之选。求好心切的刘嘉佳婉拒天艺唱片的发片要求，自掏腰包将整个专辑的混音重新做了一遍，虽然少了一些收入，却得到一张编曲与录音绝佳的好唱片。第一首《追梦人》在音场深处的鼓声左右开弓，人声凝聚突出但不夸张，勾勒出非常好的三度空间感。最后一首《在那遥远的地方》电子低频滚滚而来，大系统可以体验低音充塞整个房间的乐趣。矿工出身，有过军旅历练的刘嘉佳，用与歌手李健相似的嗓音，唱出自己独有的温柔感情，很值得推荐的好唱片。



XN 360 是 Xavian 诗韵目前最贵的一款音箱，售价也才一万欧元出头