

全面而又色彩宜人的声音

XAVIAN (诗韵) Orfeo

旗舰书架音箱

图、文 / 小路 产品代理：威虹音响



手机微信扫描二维码
了解捷克 XAVIAN (诗韵) 这个品牌



对于音响发烧友来说，音响产品的声音表现是最重要的，这是毋庸置疑的，因此给大家一种错觉，那就是只要声音好，外观好与不好无所谓，但实际上，在发烧友的骨子里，美是一直追求的，无论声音还是外观都是，只是在主导位置上，声音更重要一些罢了，而外观可以退而求其次，但“退而求其次”也就是相对好的意思，并没有到难看的地步，说白了外观不能太逊色。

于是这种声色俱美的产品就会受到更多关注的。比如捷克XAVIAN（诗韵）这个品牌，笔者数月前看到XAVIAN Joy就颇有好感，想不到这种使用原木箱体的小书架箱居然只卖人民币5000元左右一对，而且甚是好看。看来XAVIAN是紧紧抓住人们青睐原木的心。

如果说XAVIAN Joy音箱甚是好看，那么XAVIAN的旗舰书架箱Orfeo就称得上精美了。这款比Joy大得多重得多的当家旗舰，箱体打磨得光洁如镜，摸一下都生怕沾上手印，落点灰尘都让人不忍。若是有强迫症的朋友，拥有了它，那就得小心翼翼地伺候着了。

一提到原木音箱，很容易就联想到意大利的音箱品牌，因为意大利的音箱产品是很喜欢使用原木来制作箱体的，而XAVIAN的创始人是意大利人，于是捷克制造的XAVIAN带了一些意大利的音箱制作基因（想了解XAVIAN的朋友，可以用微信扫码二维码查看）。

原来你是这样的书架箱

如果仅仅告诉你Orfeo是一款书架箱，也许它在你心里的地位会被感性地降低，因为第一反应通常是欠缺理性的。二十几天前笔者在给一台售价接近6万人民币的合并功放搭配音箱，找到了比较好的搭配，正想落笔写文章时，XAVIAN的中国总代理周先生告诉我发一对XAVIAN的书架音箱与之搭配，当时的第一反应正是如此。拿一台售价接近6万元的合并机来搭配一对书架箱，是否无法发挥功放的真正实力？是否暴敛天物？

这到底是一对怎么样的书架箱呢？以至于周先生要极力推荐，当然周先生也告知了这款音箱的型号，只是笔者不想提前去了解它，以免“剧透”而失去好奇心，还是保持神秘感为好。

几天后Orfeo到达本刊，它被放进一个比较大的木箱子里面，被保护得很好，从木箱子印有XAVIAN的字样和音箱图案来看，这绝对是原厂的包装箱！如此注重包装，内里必定不一般！卸下箱盖子之后，里面果然是一对色如玉美般高贵的书架箱，它的箱体由一种叫做MARINA的高级木材制成，打磨得精细异常，让人惊艳（另有售价略低的胡桃木箱体供选择）。

这是一对中型书架箱，有着让人喜爱的外表，利于表现音乐全面性的体积，这让笔者有更多的期待。我迫不及待地查询Orfeo的资料，它的频率响应让人欣喜，为33Hz-30kHz，低频响应可以低至33Hz，比不少落地箱还低，高频也达到30kHz。这样的频响预示着Orfeo可以应付大多数音乐的重播。



技术参数 ■ 中低音单元：175mm AudioBarletta ■ 高音单元：29mm AudioBarletta ■ 系统：低音反射式 ■ 频率响应(-3dB)：33Hz-30kHz ■ 连接：2对单面镀金xavid端子 ■ 阻抗：8Ω ■ 分频点：2250Hz ■ 灵敏度：85dB(2.83V/1m) ■ 推荐放大器功率：50-300W ■ 尺寸：380×236×282mm ■ 重量(1件)：17kg

Orfeo带来的欣喜还不止于此。箱子背后4只金灿灿的端子，依次标示着“+1”、“+2”、“-1”和“-2”，看上去不像通常的双线分音接法，此时若要连接功放，笔者是下不了手的，是接哪两端好呢？好在有万能的说明书在手，根据说明书的指示，Orfeo有4种连接方式，而这4种连接方式可以产生4种不一样的声音效果，其中2种连接方式需要借助厂家随产品所附的连接片。这4种连接方式实际上是经过改变内部设置来获得一些声音的变化，类似于一些具有高低音调节功能的音箱，只是这种方式更特别，也更直接，少了调节零件带来的一些损耗。

对于音响用家来说，每个人的听音偏向都有差异，适合自己的才是最好，因此这种可以根据个人口味或者环境来改变声音的音箱，人们是欢迎的。不过XAVIAN厂方并不放心将这种调整完全放权给用家，而是经过测试制定了4种连接方式，以保证声音的“根正苗红”，似乎在告诉用家：这4种就是精挑细选出来的。



Orfeo的箱体由一种叫做MARINA的高级木材制成，打磨得精细异常，让人惊艳



背后4只金灿灿的端子，并非为了双线分音而设置，而是为了4种连接方式而设

再看看Orfeo的喇叭配置。中低是1只口径为175mm的AudioBarletta喇叭单元，采用经过特殊处理的纸质振膜，搭配的是铝合金相位锥，压铸的盆架。高音也是AudioBarletta的29mm球顶形单元。当然这些单元都是XAVIAN特别定制的。除此之外，内部分频器的原件选用也很考究，例如分频线路里面使用著名的蒙多福电容。

体验一种全面而又色彩宜人的声音

Orfeo当然不会暴敛天物，它的声音是让人愉悦的，无论搭配售价相仿的EINSTEIN（爱因斯坦）The Tune MK II 合并功放还是售价低一些的VIBRATO NMA三合一数播功放。

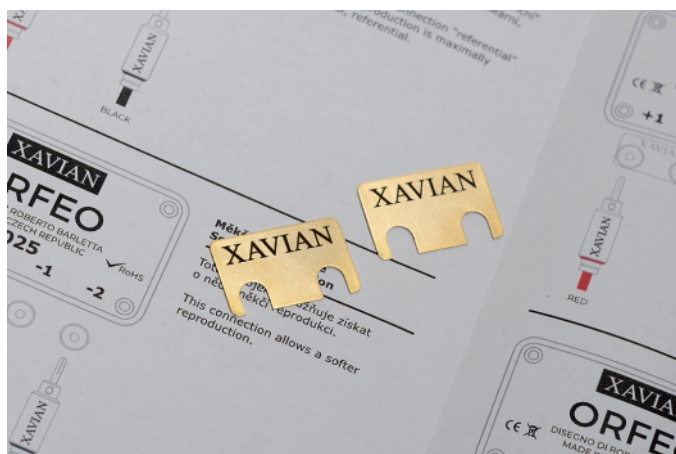
首先，可以感受到Orfeo的低频量感很充足，延伸到位。这是它的优势之一，这种量感很容易获得，当然它可不是那种廉价的低频，它有层次，也不生硬，并且有相当好的延伸，这点只要听一下赵聪跨界版的《春江花月夜》就能感受到。可以说Orfeo的低频重放效果可以与不少落地音箱比肩，甚至更好，因此让人刮目相看。这样的低频，在播放交响乐很有优势，如《查拉图斯特拉如是说》的《日出》，体现一种灿烂辉煌的日出景象，《Molly on the Shore（河边茉莉）》整首乐曲一气呵成，让人畅快。Orfeo通常能以强大的低频量感给一

些激烈的音乐塑造一种气势。

其次，Orfeo的声音是温润的，泛音十足，这样让人听起来非常舒服。这样的声音，来自于它饱满的低中频以及高音和低音的比例，当然单元的选用也是关键之一。当高音和低音比例恰当时，就能产生这种听起来非常协调的声音。高频不多不少，听起来明亮，但又不会显得亮白或者刺耳；低频足够，但又不会沉闷；中频饱满，但又不会因为过多而显得“糊”。这样的声音在听任何音乐时都是一种享受，在欣赏人声和弦乐时更甚，比如安德列·里欧演绎的《小夜曲》，听起来悠扬动听，曲丹演绎的《枉凝眉》，女声委婉温润。

再次，Orfeo的声音是细致的柔和的，能呈现音乐中的细节。你很难在它的声音中捕捉到一些噪点或者粗糙的音乐线条，而它总能在音乐中捕捉到细小的中高频细节，丝丝入扣。即使是那种昏暗沉重的音乐，只要有一丝明亮细小的乐音，都逃不过它的眼睛。

当然Orfeo何至于此，它的声音质感和密度感突出，这使得它的声音色彩颇为充盈且宜人，当然它的色度也略暗，但你无须担心它会沉闷，这也许是一对Hi-End级音箱才能做到的事。在音乐表现上，它起落有致，流畅自然。可以说Orfeo就是一对声音表现全面而又色彩宜人的旗舰级书架箱。



Orfeo有4种连接方式，其中2种连接方式需要借助厂家随产品所附的连接片



试听时搭配的是 EINSTEIN（爱因斯坦）The Tune MK II 合并功放

体验4种连接方式

笔者当然不会忘了Orfeo的4种连接方式，这4种方式分别是“Reference reproduction”、“Softer reproduction”、“Brighter reproduction”和“Brighter and softer reproduction”。

“Reference reproduction”是Orfeo的标准连接方式，官方宣称具有最大的线性性能，具有参考级的声音重现，笔者试听时采用的就是这种连接方式。“Softer reproduction”，即是让声音柔化的连接方式，聆听时确实可以感受到声音有柔化的倾向，但不会十分显著。“Brighter reproduction”顾名思义就是让声音明亮一些，本连接将3kHz的声音提升1dB，中频多了，重现的声音自然明亮起来，并且要饱满一些。

“Brighter and softer reproduction”是结合了第二和第三种连接方式，这种连接让重现的声音明亮又柔和。

这4种连接方式，可以根据每个人的欣赏口味或者听音环

境来选择，根据笔者的体验，个人倾向第一种“Reference reproduction”和第三种“Brighter reproduction”连接方式。

效率不高的Orfeo 需要一定推力

Orfeo的效率只是85dB，搭配EINSTEIN（爱因斯坦）The Tune MK II 合并功放时，音量要扭大许多，搭配其它的功放也是如此。在笔者印象中，采用喇叭口径比较大的音箱，它的效率一般就不会太低，而Orfeo比预想的要低，虽然口径为175mm中低音喇叭，但效率却做得不高，对小功率的功放来说并不太合算，它会消耗掉许多功率。但另一方面的利好是，Orfeo的声音平衡度非常好，粗略地说，它的低频不缺乏、中频够饱满、高音够通透，即使搭配小功率的功放，也能呈现比较平衡的声音。但要发挥Orfeo的潜力，必须搭配驱动力比较强劲的功放才行，比如优质的大功率功放，或者普通功率但是阻尼系数比较高的功放。

Orfeo的4种连接方式



Reference reproduction
标准接法



Softer reproduction
使声音柔和的接法



Brighter reproduction
使声音明亮的接法



Brighter and softer reproduction
使声音柔和且明亮的接法



总结

首先XAVIAN Orfeo 是一对制作精美的原木音箱，有着如艺术品般的外观与工艺，看上去美轮美奂。其次它的声音是温润的，细致的，柔和的，并且能呈现音乐中的细节。在音乐表现上，它起落有致，流畅自然，同时拥有可以媲美落地箱的低频延伸。可以说Orfeo就是一对声音表现全面而又色彩宜人的旗舰级书架箱，这样的音箱没理由让人不喜欢。