STOJANOVÉ REPROSOUSTAVY XAVIAN BONBONUS

Malý hudební zázrak

Martin César

Obecně jsou mi malé stojanové reprosoustavy velmi sympatické a to hned z několika důvodů. Jednak oceňuji jejich nenápadnost v interiéru, zvukovou univerzálnost (v případě nedostatku basu se dají bez problému doplnit kvalitativně odpovídajícím subwooferem) a pak pro jejich zvýšenou schopnost přenesení prostoru nahrávky.

Česká (přesněji česko-italská) společnost Xavian se vývojem a výrobou reprosoustav zabývá už 16 let a se svými modely sklízí pozitivní ohlasy nejen u nás, ale stále častěji i na zahraničních trzích. Úspěch v tak nabité konkurenci samozřejmě nepřišel z čistého nebe, ale odráží poctivost a individuální přístup, kterým se firma Xavian prezentuje již od začátku. Majitel a hlavní konstruktér v jedné osobě, Roberto Barletta totiž vsadil na pečlivou ruční výrobu, kvalitní materiály, použití zakázkových reproduktorů, dlouhodobé poslechové zkoušky a důkladnou výstupní kontrolu, takže každý model vycházející z jeho dílny je v podstatě jedinečný originál, byť se specifickými akustickými vlastnostmi.

Konstrukce

Nyní jsem dostal možnost otestovat základní produkt řady Dolce Musica, model Bonbonus, který svou cenou necelých 10 tisíc korun konkuruje běžně prodávaným, strojově vyráběným produktům velkých výrobců. Jde o malý (rozměry najdete tabulce), dvoupásmový stojanový model s basreflexovou ozvučnicí s precizně zpracovanou povrchovou úpravou pravé přírodní dubové dýhy. Pokud by se vám tato varianta nelíbila, můžete si zvolit ještě variantu buku, africké tropické dřeviny wenge, případně devět pastelových odstínů nanesených nikoli na dřevotřísku, jak je běžné u většiny konkurence, ale na dřevěnou dýhu, takže je na povrchu jemně zachována její kresba. Co se tedy týká barevného sladění s konkrétním interiérem, nepochybuji, že si vybere každý.

Soustava má v dané kategorii neobyčejně bytelnou ozvučnici sestavenou z 16 mm silné MDF dřevotřísky, ve které je umístěna dvojice reproduktorů. Výškový s hedvábnou kalotou o průměru 26 mm a středobasový s papírovou impregnovanou membránou o průměru 132 mm zavěšenou na netradičně dvojitě zvlněném gumovém závěsu. Toto řešení má tři hlavní výhody. Jednak je takový závěs principielně poddajnější (poskytuje menší odpor), dovoluje membráně větší výchylku, což se příznivě projevuje v reprodukci nejnižších kmitočtů. Dále pak prakticky nedochází k nežádoucí rezonanci (u membrány této velikosti bývá patrná cca kolem 1,1 – 1,2 kHz při zdvihu až 3 dB), která se často objevuje u konvenčně navrženého jednoduše zvlněného uchycení. Dvojici reproduktorů, které pro společnost Xavian na zakázku vyrábí externí dodavatel, kryje dřevěný rámeček potažený průzvučnou tkaninou. Jeho uchycení je geniálně jednoduché a stoprocentně funkční: k čelní stěně rámeček přidržuje několik silných magnetů a navíc je odizolován silikonovými podložkami, které brání nežádoucí rezonanci a zajišťují, aby se rámeček neposunul ze svého místa.

Nesmím zapomenout ještě na dvojici hliníkových basreflexových nátrubků o průměru 25 mm umístěných symetricky pod středobasovým reproduktorem, která podporuje vyzařování nízkých kmitočtů. Zadní panel nabízí pro připojení kabelu jeden pár kvalitních kovových šroubovacích pozlacených svorek, do kterých se dají zasunout i banánky.

Zvuk hodný mistra

Soustavy jsem pomocí reprokabelů Krautwire Reference HT zapojil do AV receiveru Arcam AVR400, který byl kvalitním linkovým signálem zásobován z CD přehrávače Sony CDP-XA20ES (spojení obstarával kabel Krautwire Guru S). Celý řetězec pak dokonale vyčištěným elektrickým proudem napájel síťový filtr IsoTek Aquarius. Přestože je AV receiver Arcam AVR400 určen především pro vícekanálovou reprodukci, jeho samostatné zesilovací stupně jsou natolik kvalitní, že se vyrovnají stereofonním zesilovačům renomovaných výrobců.

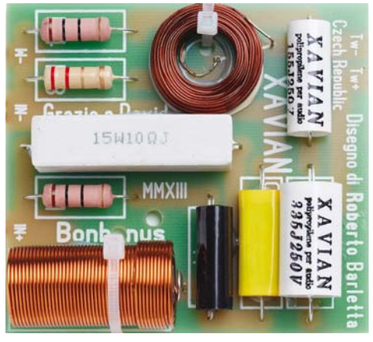
Už od prvních tónů bylo patrné, že se reprodukce vymyká všemu, co jsem až dosud v této cenové kategorii považoval za standard. Bonbonus poskytuje vysoce čistý, překvapivě hutný a přitom frekvenčně vyrovnaný zvuk s velkým prostorem, takže u kvalitně namixovaných nahrávek najednou soustavy jakoby „zmizí" a vy vnímáte jen zepředu přicházející hudbu s přesnou lokalizací jednotlivých nástrojů. Ano, u nevelkého dvoupásmového monitoru se očekává, že prostorová složka bude patřit k jeho kladům, ale u Bonbonusů se nedá nazvat jinak než vysoce nadprůměrná. Druhým a snad ještě větším překvapením je reprodukce basů. Je jasné, že od pouze 132mm středobasového reproduktoru umístěného v malé ozvučnici nelze čekat žádné zázraky, nicméně při poslechu vám subjektivně basy (a mám na mysli i ty nižší) rozhodně chybět nebudou. Těžiště celého frekvenčního pásma je navíc mírně posunuto směrem k nízkým frekvencím, což má vliv především na reprodukci akustických nástrojů, které hrají nádherně teple, plně a přitom dokonale prokresleně. Pastvou pro uši (alespoň pro mé) byl poslech alba Inquisition Symphony od finské violoncellové čtveřice Apocalyptica. Zvuk měl neuvěřitelnou energii a drajv a to v takové míře, že jsem ani u podstatně dražších a podstatně větších reprosoustav nic podobného neslyšel. Abych však jen nechválil. Tyto reprosoustavy příliš neuspokojí vyznavače elektronické hudby. Chybí jí totiž jakýsi elektronický charakter nebo chcete-li tvrdost. Nutno ale podotknout, že pro tento druh hudby soustavy určené opravdu nejsou. Vynikají tam, kde lze dobře ukázat barvu jednotlivých hudebních nástrojů nebo lidského hlasu. V tom podle mého názoru nemají v této cenové kategorii – a upřímně, ani v kategorii o třídu vyšší – srovnatelnou konkurenci.

+ Excelentní reprodukce především akustických nástrojů, vynikající prostorovost, překvapivě mohutná a zároveň pevná reprodukce basů, neobyčejně pečlivé provedení.

– Nejsou příliš vhodné pro elektronickou hudbu, pro někoho příliš „krabicový" vzhled.

HODNOCENÍ	
Zvuk	☻☻☻☻☻☻☻☻☻☻
Provedení	☻☻☻☻☻☻☻☻☻☻
Cena	☻☻☻☻☻☻☻☻☻☻

KATEGORIE PRODUKTU

Uživatelský | HiFi ▼ | HighEnd

TECHNICKÉ PARAMETRY	
Počet pásem/typ ozvučnice	2/basreflex
Kmitočtový rozsah/ /citlivost	59 Hz – 20 kHz (+-3 dB)/ /87 dB
Nominální impedance	8 ohmů
Doporučený výkon zesilovače	30 – 120 W
Rozměry/hmotnost	160 x 273 x 200 mm/9,4 kg
Cena (pár)	dýha: 8 888 Kč (barva 9 760 Kč)
Kontakt	www.xavian.cz