

L'enceinte compacte 125 Junior est un des modèles les plus anciens du catalogue du constructeur tchèque Xavian. Cette miniature acoustique est fabriquée dans la plus pure tradition... italienne, à l'image de Roberto Barletta, le créateur de la marque.

Créée en 1995, la société Xavian, installée depuis peu à Hostivice dans les environs de Prague, conçoit et réalise des enceintes acoustiques dans un esprit traditionnel et artisanal.

Les ébénisteries sont en bois et les haut-parleurs proviennent du scandinave Scan Speak dont certains fabriqués sur cahier des charges. Trois séries d'enceintes multivoies au catalogue dont la gamme XN constitue le haut de gamme et la 125 Junior son modèle d'introduction.

UNE CONCEPTION SANS FAILLE

La compacte 125 Junior figure au catalogue Xavian depuis 1997. Le modèle actuel a subi quelques améliorations notamment au niveau des transducteurs. Il est désormais équipé d'un haut-parleur de grave médium de 15 cm issu de la série Discovery de Scan Speak, mais la fibre de verre de la membrane standard a été remplacée par du papier imprégné selon le cahier des charges de Xavian. Le tweeter, également de la série Discovery, est un modèle à dôme Ring Radiator de 26 mm et guide d'onde central en forme d'ogive. Ils sont montés dans une ébénisterie en médium de 22 mm avec placage en bois naturel et amortissant bitumineux sur les parois, et sont dissimulés derrière un cache amovible en tissu tendu. Le baffle support aux quatre arêtes chanfreinées est légèrement incliné vers l'arrière pour une bonne mise en phase acoustique au point d'écoute lorsque l'enceinte est posée sur un pied. L'accord dans le grave est bass-reflex, l'évent arrière est en aluminium massif. La fréquence de



XAVIAN **125 JUNIOR** l'italienne de Prague

