

Výjimečná volba

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **TANNOY MERCURY V4I** vs. **XAVIAN DELIZIA**

Pořídít si dobře hrající podlahové soustavy za cenu solidních stojanových dvoupásmovek sice není snadné, ale ani nemožné. Ambice naplnit toto očekávání má však jen omezený okruh značek. Jak navzájem obstojí kompaktnější sloupky Tannoy V4i a Xavian Delizia, které svou výškou nepřesahují jeden metr?

Z loňského klání v rubrice Kdo s koho vyšly v téže kategorii vítězně soustavy Tannoy Mercury V4, jež těsně porazily anglické konkurentky KEF C7 (S&V 5/13). Nejdostupnější podlahovky skotské značky už na trhu figurují v inkarnaci Mercury V4i, což představuje výzvu pro štíhlé sloupky české značky Xavian, spojované ještě před několika roky pouze s highendem. Stav věcí změnila až řada Dolce Musica, v níž konstruktér a designér Roberto Barletta nabídl po minimonitorech Bonbonus (S&V 1/14 s verdiktem Výhodný nákup) za nebývale dostupnou cenu ještě podlahovky Delizia.

Lvice interiérů

Kabinety soustav Tannoy Mercury V4i se vyrábějí ve dvou verzích, potažené strukturovanou vinylovou fólií, která celkem zdařile imituje texturu lakovaného dřeva, konkrétně javoru a hnědě mořeného ořechu (Sugar maple, Dark walnut); průzvučná tkanina u odnímatelných ochranných rámečků, jež aretuje šest plastových kolíků, je vždy černá. Širší paletu nabízí dvanáct provedení ručně dýhovaných ozvučnic soustav Xavian Delizia, kdy tři s přírodními dýhami v polomatném transparentním laku (buk, dub a wenge) doplňuje za příplatek 1 475 Kč devět dalších v pastelových odstínech akrylátového laku na dýze, který lze vybírat i z méně

typických tónů, mj. sytě žluté (sole), ohnivě červené (fuoco), tyrkysové (turchese) a tmavě zelené (flora); všechny verze spojuje černá průzvučná tkanina na odnímatelných rámečcích, jež spolehlivě aretují malé magnety, takže čelní stěny zůstávají bez nadbytečných otvorů. Řemeslné zpracování soustav Delizia je v této kategorii neobyčejné.

Stěny kabinetů soustav Tannoy tvoří dřevotřískové desky o tloušťce 15 mm a k větší tuhosti konstrukce přispívají i dvě příčná žebra uvnitř ozvučnic a čelní stěny z MDF desek o tloušťce 18 mm. Riziko vzniku vnitřního stojatého vlnění eliminuje ztlumení ozvučnic vatelínem. Na stabilitě soustavy nově získaly se dvěma podpěrami z černě lakované MDF desky, jež půdorys soustav na každé straně přesahují o 48 mm: ve středu jejich zaoblení najdeme zdola čtyři kovová lůžka se závity M6, na něž příslušenství pamatuje stejným počtem výškově polohovatelných odhmoťňovacích hrotů i kovových podložek. Bassreflexový nátrubek je plastový a ústí na zadní stěně, což vzhledem k potřebě aspoň půlmetrového odstupe od zadní stěny soustavy Mercury V4i znevýhodňuje v malých poslechových místnostech. Vzhledem k subtilnějším rozměrům i podstatně menšímu vnitřnímu objemu působí ozvučnice soustav Xavian z MDF desek o tloušťce 16 mm robustněji, což platí i o hliníkové trubici bass

reflexového rezonátoru, vyústěné prakticky na čelní stěně. V dolní části ozvučnic zpevňují konstrukci šikmo orientované přepážky z MDF desek, s nimiž mizí uvnitř kabinetů pravouhlá geometrie i riziko stojatého vlnění; jejich další funkcí je optimalizace objemu s ohledem na parametry středobasových reproduktorů, aby byly basy konkrétní a dobře kontrolované. V základnách nechybějí závity M8 pro odhmoťňovací hroty, ale i když jejich „rozestup“ představuje jen 120 mm do šířky a 160 mm do hloubky, těžiště soustav Delizia leží nízko, takže riziko pádu je minimální.

Nové reproduktory

U soustav Tannoy vsadili konstruktéři na firemní měniče časem prověřené i vylepšené. Inovací prošel tweeter s hliníkovou kalotou o průměru 25 mm, jež nahradila poddajný vrchlík z polyesterové tkaniny, ale i tak jsou dva plastové oblouky praktické, protože chrání také její choulostivější uchycení; pohon zde nadále zajišťuje neodymový magnet. Výškáč v uspořádání D'Appolito nahoře i dole obklopují středobasové měniče o průměru 152 mm, jejichž kónické papírové membrány, které po nástřiku antirezonančním lakem získaly hliníkový vzhled, pohánějí feritové magnety. V uspořádání d'Appolito, zmenšujícím zvlnění směrové charakteristiky ve vertikálním směru, jsou i reproduktory u soustav Delizia, které si značka Xavian nechává zakázkově vyrábět v Itálii. Tweeter s impregnovanou hedvábnou kalotou o průměru 26 mm za membránou doplňuje pracovní akustická komora a tandem středobasových měničů o průměru 132 mm má kónickou membránu z impregnovaného papíru, kterou s litým košem spojuje antirezonanční závěs s dvojitou pryžovou vlnou; k dynamickým vlastnostem středobasu přispívá i lehká kmitací cívka o průměru 40 mm, jež je navinuta hliníkovým drátem. Přínos reproduktorové „rošády“ podle teorie profesora Josepha D'Appolita jsme zmínili, ale tweetry tak poklesnou u soustav



TANNOY MERCURY V4I

Tannoy a Xavian na úrovni 79, respektive 74 cm od země, byť optimální poslechová rovina uší sedícího posluchače prochází středovými osami tweeterů. Problém, s nímž se budou potýkat posluchači vyšší postavy, naštěstí není fatální, správné ustavení soustav však zabere více času, protože odhmotňovací hroty je třeba nastavit tak, aby vůči poslechovému místu vyzářovaly mírně nahoru. Pokud máme zmínit drobné finesy, u soustav V4i kryjí vruty středobasových reproduktorů mezikruží z leštěného hliníku coby designové prvky, ale podobný koncept u soustav Delizia vylučuje složitější montáž obou středobasů přes okraje tweeteru, kterou si žádají (pokud možno) minimální vzdálenosti os instalovaných reproduktorů.

Blízká setkání různého řádu

Modely Tannoy a Xavian se neliší jen proporcemi ozvučnic a středobasových měničů, ale i zapojením pasivních elektrických výhybek a jejich dělicími kmitočty. Pro soustavy Mercury V4i zvolili konstruktéři složitější zapojení 4. řádu (s poklesem -24 dB/oktávu) a mezi součástkami na desce s tištěnými spoji nalezneme s ohledem na cenu a rozměry sporadicky také elektrolitické kondenzátory a jednu z cívek vinutou na feritovém jádře; dělicí kmitočty výhybky je 2700 Hz. Soustavy Delizia využívají jednodušší zapojení 2. řádu (s poklesem -12 dB/oktávu), v němž najdeme pouze kvalitní prvky, tedy polypropylenové svítkové kondenzátory vyráběné na zakázku a vzduchové cívky, což samo o sobě znamená menší fázové posuny signálu, a také dělicí kmitočty 3000 Hz, který leží o 300 Hz výš, se vzdaluje kritické části středního pásma, kam ve zvýšené míře zasahují „barvotvorné“ vyšší harmonické. Výhodou osmihmových soustav Tannoy je nadprůměrná hodnota charakteristické citlivosti (91 dB), sloupky Delizia jsou z hlediska výstupního výkonu „hladovější“ (87 dB), ale citlivost je vztažena ke svorkovému napětí 2,83 V a nesmíme zapomenout, že soustavy Xavian jsou čtyřhmové, takže tento

deficit zčásti kompenzuje dobře navržený zesilovač (do zátěže s nižší impedancí dodává vyšší výkon).

K propojení se zesilovačem nabízejí soustavy Tannoy dva páry šroubovacích terminálů, jež si poradí i s banánky a po odstranění zkratovacích propojek nabízejí možnost bi-wiringu či bi-ampingu, ale v této kategorii postačuje jediná, dostatečně kvalitní reproduktorová dvojlinka.

Tuto filozofii zastává i jediný pár šroubovacích terminálů vlastní produkce, které vedle holých vodičů a banánků zvládnou i připojení kabelů zakončených vidličkami. Plusové body pro soustavy Delizia znamenají i pájená očka, spojující terminály s výhybkou, protože na stejném postu u sloupků Mercury V4i najdeme takzvané fastony (násvuné dutinky), jež vykazují vyšší hodnotu přechodového odporu. *Pavel Víšek*

PARAMETRY				
	TANNOY MERCURY V4I		XAVIAN DELIZIA	
doporučená cena	15 690 Kč		15 125 Kč	
typ	2p., s bassreflexem		2p., s bassreflexem	
kmitočtový rozsah	32-53 000 Hz (-6 dB)		50-20 000 Hz (-3 dB v referenční ose)	
jmenovitá impedance	8 Ω		4 Ω	
charakter. citlivost	91 dB		87 dB	
dělicí kmitočty	2600 Hz		3000 Hz	
vnitřní objem	38,5 l		neuvádí	
zatížitel. trvalá/max.	100/200 W		neuvádí	
dop. výkon zesilovače	10-140 W		30-150 W	
rozměry (š x v x h)	20,4 × 99,5 × 28,1 cm		16 × 90 × 20 cm	
hmotnost	14,7 kg		12,1 kg	
web	perfectsoundgroup.cz; tannoy.com		xavian.cz	
hodnocení	zvuk	provedení	zvuk	provedení
	vynikající		vynikající	

KTEROU VYBRAT?

Oba modely mají ambice kvalitně ozvučit především menší, nejvýše středně velké poslechové místnosti s výměrou cca 30 m². Soustavy Mercury V4i se vyznačují neutrálním, kmitočtově vyváženým zvukem, čemuž v nové inkarnaci napomáhá inovovaný tweeter. S odpovídajícími nahrávkami umí zahrát dynamicky a prostor nahrávek zobrazují velmi dobře. Podlahovky Tannoy v pásmu -6 dB obsáhnou celou kontra oktávu, takže v nehlubších basech přehrávají soustavy Delizia, jejichž přední bassreflex umožňuje více experimentovat s posílením reprodukce nejnižších kmitočtů změnou polohy vůči zadní stěně. Xaviany ovšem kontrují mimořádnou schopností udržet si nadhled i nad hodně členitými nahrávkami, což se jim daří rovněž při vyšší hlasitosti. Mimo to nabízejí více informací o jemných nuancích prostoru nahrávek, který má větší hloubku. Soustavy Xavian Delizia jsou muzikální, silnou stránku představuje podání akustických nástrojů a vokálů, ale nemají problémy ani s rockovým instrumentárem nebo elektronikou, takže mezi reproduktorovými soustavami do šestnácti tisíc korun představují referenci. Dodejme však, že v této kategorii nemají mnoho konkuretek ani sloupky Tannoy Mercury V4i.



XAVIAN DELIZIA