

Podlahové reproduktorové soustavy Xavian Classico Duetto



V loňském červencovém vydání našeho magazínu byly detailně představeny audiofilské stojanové reprosoustavy Xavian Classico Mia II. Nyní recenzovaná podlahová varianta Duetto konstrukčně vychází ze jmenovaného stojanového modelu. Na rozdíl od jednoho středobasového reproduktoru u Mia II používá podlahový model Duetto dva shodné 149mm středobasové měniče Vifa-Peerless Premium Line. Na jejich papírovou membránu nerozvinutelného tvaru NAWI je opět nanesen protirezonanční lak. Pevné nosné koše reproduktorů jsou čistě opracovanými tlakovými odlitky ze slitiny lehkých kovů. Každý z obou popisovaných reproduktorů vyznačuje zadní plochou membránu do samostatného prostoru celkem tříkomorové ozvučnice. Každá z obou středobasových komor je basreflexová. Kovové basreflexové nátrubky jsou

umístěny zrcadlově symetricky v rozdílných poměrných výškách od podlahy, což potlačuje rušivý vliv hlubokotónových rezonančních módů poslechového prostoru. Vysoké tóny vyznačuje rovněž dánský reproduktor Vifa-Peerless, tentokrát jde o výškový model využívající měkkou textilní 25mm membránu se speciálním širokým závěsem.

Povrch rigidní MDF ozvučnice zdobí přírodní dýha. Provedení celé kusové vyráběné soustavy je mimořádně precizní. Estetiku pečlivého výrobku umocňují sendvičové podstavné HPL desky s vrstvami hliníku, opatřené robustními kovovými hroty.

Kmitočtový rozsah 912 mm vysoké a 20 kg těžké soustavy, měřený „přísně“ v úzkém tolerančním pásmu -3 dB, je 50 Hz až 40 kHz. Doporučený výkon zesilovače se pohybuje

v rozmezí 30 až 120 W. Jmenovitá impedance je 6 ohmů.

Podobně jako ostatní reprosoustavy značky Xavian, i podlahový model Duetto mne nadchl svým kultivovaným přednesem v celém vyzářovaném kmitočtovém pásmu. Ve srovnání s již zmiňovaným maloobjemovým modelem Mia II jsou basy nyní představované podlahové verze o poznání mohutnější a především hlubší. Krásně působící hluboké tóny vystupují důrazně a zároveň bez sebemenších náznaků dunění. Během let své recenzentské praxe jsem si již mnohokrát ověřil, že neutrální basy bez jakýchkoliv rušivých doznívání patří mezi charakteristické vlastnosti veškerých reprosoustav značky Xavian. Po praktických zkušenostech s ušlechtilými výrobky jmenované značky je pro mne nepředstavitelné, že by výrobky šéfkonstruktéra



Roberto Barletty trpěly nevyrovnanou frekvenční charakteristikou, aby v basech duněly a ve výškách podbízivě cinkaly. V dobrém „xavianovském duchu“ zní i nyní recenzovaný podlahový model. Reprodukují vzorně vyrovnaně, harmonicky a takzvaně hudebně. Univerzální přednes testovaného modelu se nevyhýbá žádným hudebním žánrům. Soustavy Xavian Duetto přehledným a neutrálním způsobem reprodukuji vše od komorní akustické hudby přes jazz, rock, blues a současnou elektronickou tvorbu až po velká symfonická tělesa. Jejich poslech byl velmi příjemným zážitkem.

Lubomír Vlk

Kontakt: **Xavian Electronics**
Cena (pár): 29.000 Kč

Hodnocení

- + Neutrální a vyrovnaný přednes. Příjemně působící výšky a středy. Důrazně, dynamicky a zároveň vzorně neutrálně znějící basy bez jakýchkoliv náznaků rušivého dunění. Dokonalé provedení kusové vyráběné soustavy. Přírodní povrchová dýha. Ušlechtilý design.
- Soustavy nejsou laděny pro příznivce ostře prezentovaných či zvýrazněných výšek. Konstrukce modelu Duetto není určena pro extrémně hlasité ozvučování nadprůměrně velkých poslechových prostor. Univerzální celokovové terminály neumožňují bi-wiringové připojení.